

PURIFICATIO

TEATRO
TECNICA
SPETTACOLO

Partito alla crociata per difendere i Luoghi Santi, il duca Teobaldo di Borgogna si trova costretto ad assediare Costantinopoli, capitale di un impero cristiano, anche se ortodosso. La splendida città, conquistata dai "soldati di Cristo", viene data alle fiamme e spogliata delle sue preziose reliquie. Come tutti i conquistatori Teobaldo, ubriaco di vittoria, si abbandona ad ogni sorta di piacere, frequentando odalische e postriboli. Solo l'improvvisa apparizione del Graal lo distoglie da tali turpitudini, risvegliando in lui la ricerca del suo io interiore: troverà la sua spiritualità solo dopo essere stato messo al rogo dai suoi nemici ed essere risorto a nuova vita grazie al fuoco purificatore ed alla coppa del Graal, che ora stringe fra le mani.



ovvero l'avventurosa
storia di messere Teobaldo
di Borgogna

Spettacolo in tema
medioevale con trampoli
ed effetti coreografici di
fuoco

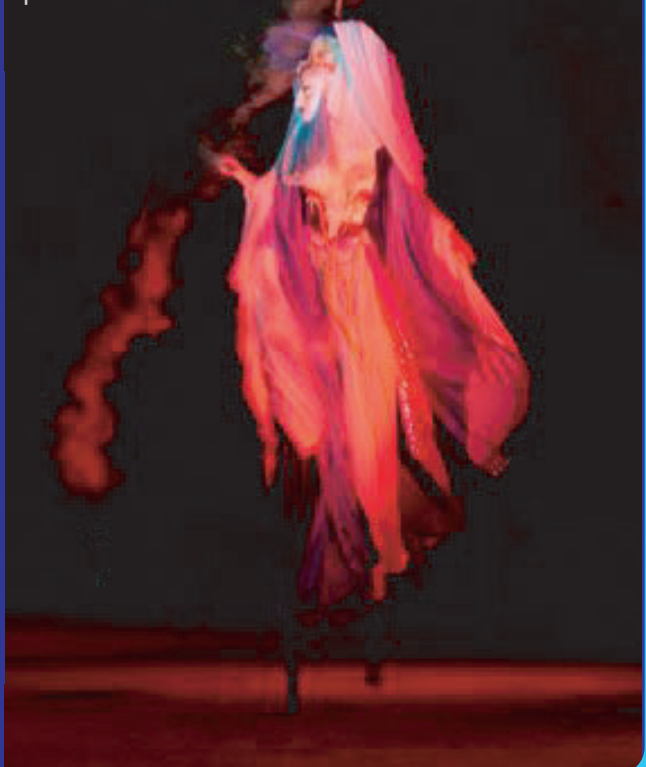


ESIGENZE TECNICHE

Allaccio energia elettrica nei pressi dello spettacolo con presa CEE trifase più terra più neutro per un minimo di 30 KW.

Spazio transennato di metri 15*20 minimo, disponibile almeno 5 ore prima dello spettacolo per il montaggio delle attrezzature tecniche e della scenografia.

Lo spazio scenico deve essere oscurato durante lo svolgimento dello spettacolo. Camerino nei pressi della zona spettacolo illuminato



S
A
N
T
O

G
R
A
A
L